

i terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym konkursu przez Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie i Centrum Kultury w Lublinie.

### **Placówki kultury upoważnione do delegowania recytatorów z poszczególnych powiatów:**

**Powiat Biała Podlaska:** Bialskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej

**Powiat Biłgoraj:** Biłgorajskie Centrum Kultury

**Powiat Chełm:** Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu

**Powiat Hrubieszów:** Gminny Ośrodek Kultury w Trzeszczanach

**Powiat Janów Lubelski:** Janowski Ośrodek Kultury

**Powiat Krasnostaw:** Krasnostawski Dom Kultury

**Powiat Kraśnik:** Gminny Ośrodek Kultury w Trzydniku Dużym

**Powiat Lubartów:** Lubartowski Ośrodek Kultury

**Powiat Lublin i Powiat Świdnik:** Centrum Kultury w Lublinie

**Powiat Łęczna:** Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęcznej

**Powiat Łuków:** Łukowski Ośrodek Kultury

**Powiat Opole Lubelskie:** Opolskie Centrum Kultury

**Powiat Parczew:** Powiatowa Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie

**Powiat Puławy:** Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, Kazimierski Ośrodek Kultury

**Powiat Radzyń Podlaski:** Radzyński Ośrodek Kultury

**Powiat Ryki:** Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, Miejski Dom Kultury w Dęblinie

**Powiat Tomaszów Lubelski:** Tomaszowski Dom Kultury

**Powiat Włodawa:** Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie

**Powiat Zamość:** Zamojski Dom Kultury



Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie  
Centrum Kultury w Lublinie  
zapraszają do udziału w

## **22. Jesiennym Konkursie Recytatorskim**

**NARODZINY ŚWIATÓW – FANTASTYKA  
W LITERATURZE**

### **REGULAMIN KONKURSU**

#### **I. ADRESACI**

Zapraszamy do konkursu uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, studentów i wszystkich dorosłych miłośników recytacji z województwa lubelskiego i Lublina.

#### **II. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE**

Najwybitniejsza dama światowej literatury fantastycznej, Ursula K. Le Guin, napisała niegdyś: *Kiedy moja córka Karolina miała trzy lata, przysłała do mnie któregoś dnia, ściskając w rączkach drewnianą szkatułkę, i powiedziała: „Zgadnij, co tam jest”. No więc zaczęłam zgadywać: gąsienica, myszy, słonie i tak dalej. Karolina kręciła główką, aż wreszcie z niebywale tajemniczym uśmiechem uchyliła odrobinę wieko, tak żebym mogła zajrzeć do środka, i odparła: „Ciemność”.*

W historii literatury to fantastyka – czerpiąca swe inspiracje od bajek, baśni, klechd i mitów – najsilniej związana jest z wrażliwością młodych czytelników. Fantastyka technologiczna (s-f), fantastyka baśniowa (fantasy), zawsze apeluje do jasnych i otwartych umysłów, pobudzając ich wyobraźnię i kreatywność. Dzięki lekturze Lema, Strugackich czy Le Guin z pewnością niejedna idea, niejeden wynalazek ziściły się w umysłach młodych naukowców. Jednak, by rzeczy realne z tych światów nierealnych mogły się narodzić, musimy czytać fantastykę „jasno” i ze zrozumieniem. Recytując utwory fantastyczne – właśnie dzięki ruchowi wyobraźni – powołujemy do istnienia nieistniejące.

**Wewnątrz regulaminu znajdują Państwo propozycje repertuarowe.** Dzielimy proponowaną literaturę na fantastykę dziecięco-młodzieżową i tę „dorosłą”, wychodząc z założenia, że szczególnie licealiści zechcą interpretować utwory dojrzałe i wymagające w formie i treści.



pracownia  
**Słowa**

**CENTRUM KULTURY  
W LUBLINIE**

Pamiętajcie o sentencji Marka Aureliusza:  
„Bądź zwięzły! Każde niepotrzebnie wypowiedziane słowo odpycha. Świat  
jest przeludniony słowami”.

W przypadku prezentacji fragmentu prozy dopuszczalne są skróty.

**Recytatorzy prezentują jeden dowolnie wybrany tekst (utwór poetycki lub fragment prozy; dopuszczalny jest uzasadniony kolaż tekstów).**

**Łączny nieprzekraczalny czas prezentacji: uczniowie szkół podstawowych – do 3 minut, starsi – do 5 minut.** Organizator zastrzega sobie prawo do przerywania dłuższych prezentacji.

Uczestnik przygotowuje repertuar nieprezentowany w innych konkursach ani w poprzednich edycjach JKR.

### **III. KRYTERIA OCENY**

Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora.

Kryteria oceny:

- wybór i dobór tekstu;
- dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora;
- interpretacja utworu;
- kultura słowa;
- ogólny wyraz artystyczny.

Jury przyzna nagrody rzeczowe i wyróżnienia w poszczególnych grupach wiekowych (uczniowie szkół podstawowych i starsi), wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy. Werdykt jury jest niepodważalny.

### **IV. ZASADY ORGANIZACYJNE I TERMINY**

#### **ELIMINACJE ŚRODOWISKOWE**

W przypadku dużej liczby chętnych, **prosimy dyrektorów szkół, domów kultury, nauczycieli i instruktorów** o przeprowadzenie wstępnych eliminacji.

#### **TURNIEJE POWIATOWE**

Zwracamy się z prośbą o ich organizację do placówek, które już od lat nie zawiodły nas w tym trudnym zadaniu. W Turnieju Wojewódzkim może wziąć udział 5 recytatorów z każdego powiatu. O zasadach wyboru recytatorów decydują placówki upoważnione przez WOK. Eliminacje powiatowe powinny odbyć się do **19 listopada 2018 r.** (proszę pamiętać o tym, że zwykłe listy docierają do nas nawet po tygodniu od wysłania, mogą być też przesłane

mailem). Nie przewidujemy bezpośrednich zgłoszeń uczestników do Konkursu Wojewódzkiego. Zaznaczamy, że organizator będzie honorował jedynie karty opatrzone pieczęcią instytucji odpowiedzialnej za kwalifikacje powiatowe.

**Prosimy organizatorów eliminacji powiatowych o przesłanie kart zgłoszeń 5 recytatorów w nieprzekraczalnym terminie 19 listopada 2018 r.** (mogą być przesłane faksem lub mailem – po zeskanowaniu) na adres: **WOK w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin, tel./fax (81) 532 37 75, e-mail: wok.oficyna.lublin@gmail.com**

#### **TURNIEJE POWIATOWE – OGŁOSZENIA**

.....  
.....  
.....  
.....

#### **TURNIEJ WOJEWÓDZKI**

Wojewódzkie przesłuchania recytatorów odbędą się w dniach **27-28 listopada 2018 r. w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3 od godz. 10.00.** Uczestnicy otrzymają pisemne zawiadomienie o terminie występu.

**Uczestników oraz ich nauczycieli lub instruktorów obowiązuje obecność od początku do końca trwania przesłuchań konkursowych w każdym z turniejów.**

**Zachęcamy do udziału w omówieniach jurorskich prezentacji konkursowych jak również do indywidualnych rozmów z jurorami.**

#### **KONCERT FINAŁOWY**

Wyłonieni laureaci eliminacji wojewódzkich Konkursu wystąpią w koncercie, który odbędzie się **12 grudnia 2018 r. o godz. 12.00** w Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12. Uczestnicy zobowiązani są do osobistego odbioru nagród i wyróżnień podczas oficjalnego odczytania protokołu. **Nieodebrane nagrody i wyróżnienia nie będą wysyłane.**

Informacji na temat przebiegu konkursu w całym województwie i Turnieju Wojewódzkiego udziela Anna Kistelska – WOK w Lublinie, tel. 81 53 242 08 (09), e-mail: wok.oficyna.lublin@gmail.com

Informacji na temat przebiegu Turnieju Powiatowego w Lublinie udziela Dział Edukacji Kulturalnej – CK w Lublinie, tel. 81 466 61 51, Info: www.ck.lublin.pl ; www.wok.lublin.pl

Organizatorzy informują, że prowadzą dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych