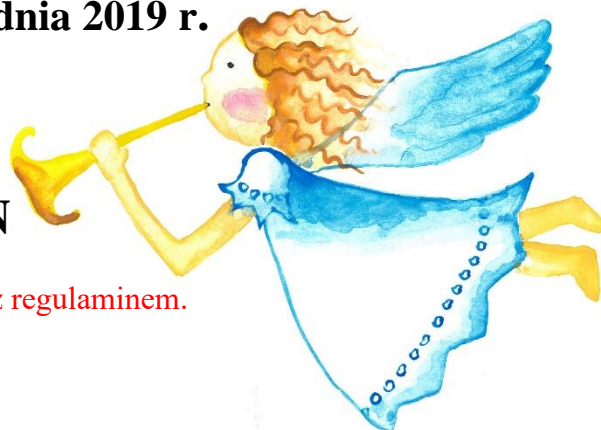


XVIII REGIONALNY FESTIWAL KOŁĘD i PASTORAŁEK „POLSKA KOŁĘDA”

Opole Lubelskie 17-18 grudnia 2019 r.



REGULAMIN

Uwaga zmiany!

Prosimy o dokładne zapoznanie się z regulaminem.

I. ORGANIZATORZY

Opolskie Centrum Kultury w Opolu Lubelskim

II. CEL FESTIWALU

Celem Festiwalu jest umożliwienie dzieciom, młodzieży i całym rodzinom bliższego kontaktu modlitewnego z Bogiem Wcielonym dla duchowego wzrostu wiary, poprzez kultywowanie polskich, chrześcijańskich tradycji. Festiwal daje również szansę do zaprezentowania swoich zdolności i umiejętności muzyczno-wokalnych w występach indywidualnych czy zespołowych. Ważnym elementem jest także budowanie wspólnoty i wzmacnianie więzi rodzinnych.

III. CZAS I MIEJSCE

- 1) Występy konkursowe odbywać się będą w terminach: 17-18 grudnia 2019 r.
- 2) Prezentacje konkursowe odbędą się w sali widowiskowej Opolskiego Centrum Kultury, ul. Lubelska 30 w Opolu Lubelskim.

IV. ZASADY UCZESTNICTWA

- 1) W trosce o wysoki poziom artystyczny festiwalu prosimy o przeprowadzenie w Państwa jednostce wewnętrznych eliminacji.
- 2) Do udziału w festiwalu każda placówka może zgłosić max. 5 solistów. Liczba zespołów nieograniczona.
- 3) Zgłoszeń dokonywać należy na specjalnym formularzu zgłoszeniowym dostępnym pod adresem: www.opolelubelskie.pl
- 4) Zgłoszenia do przeglądu przyjmowane są wyłącznie do dnia 10 grudnia 2019 r. Osoby zgłoszone po terminie nie mogą uczestniczyć w przeglądzie. W przypadku trudności w wypełnieniu formularza prosimy o kontakt.
- 5) Informacje o kolejności występowania opublikowane będą na stronie www.ockopolelubelskie.pl w dniu 14.12.2019 r. Prosimy o sprawdzenie daty i kolejności występu, ponieważ nie informujemy wszystkich uczestników o przydzielonym czasie występu.
- 6) Ogłoszenie werdyktu Jury oraz wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi w dniu 05.01.2020 r. w czasie Koncertu Laureatów na scenie OCK.
- 7) Lista Laureatów opublikowana zostanie 30 grudnia 2019 r. na stronie internetowej OCK.
- 8) W Koncercie Laureatów wystąpią tylko wybrani laureaci, którzy zostaną poinformowani o tym fakcie telefonicznie, po zakończeniu przesłuchań konkursowych i obradach Jury.
- 9) Dodatkowe informacje odnośnie Festiwalu uzyskać można w OCK u Pani Karoliny Dygus (karolina.dygus@ockopolelubelskie.pl) i Pana Sławomira Szczęsnego (slawomir.szczesny@ockopolelubelskie.pl) oraz telefonicznie pod numerem 81 8272567

V. OCENA UCZESTNIKÓW

1) W Festiwalu występy będą oceniane w następujących kategoriach artystycznych:

1. soliści wokaliści:

- a) dzieci przedszkolne oraz oddziały zerowe,
- b) dzieci w wieku 6-9
- c) dzieci w wieku 10-13
- d) młodzież w wieku 14-19
- e) dorośli

2. zespoły od 3 osób (wokalne, wokalno-instrumentalne) – max 6 mikrofonów do ręki, dla większych zespołów wokalnych mikrofony pojemnościowe.

- a) dzieci przedszkolne oraz oddziały zerowe
- b) szkoły podstawowe
- c) szkoły średnie
- d) dorośli

2) Jury brać będzie pod uwagę wykonanie utworów, dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników, ogólny wyraz artystyczny.

3) Wykonawcy muszą zaprezentować 2 utwory konkursowe, w tym przynajmniej jedną kolędę tradycyjną z przedstawionego wykazu:

Ach ubogi żłobie, Anioł Pasterzom mówił, A wczoraj z wieczora, Bracia patrzcie jeno, Bóg się rodzi, Cicha noc, Do szopy hej pasterze, Dzisiaj w Betlejem, Gdy się Chrystus rodzi, Gdy śliczna Panna, Jezusa Narodzonego, Jezus malusienki, Lulajże Jezuniu, Mędrcy świata, Mizerna cicha, Nie było miejsca, O gwiazdo Betlejemska, Oj Maluśki, Pójdźmy wszyscy, Przybieżeli do Betlejem, Tryumfy Króla Niebieskiego, Wesołą nowinę, Wśród Nocnej Ciszy, W żłobie leży, Z narodzenia Pana.

VI. INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1) Organizatorzy zapewniają reklamę imprezy, sprzęt nagłaśniający wraz z jego obsługą podczas Festiwalu oraz możliwość korzystania z instrumentu klawiszowego (piano elektryczne, keyboard, fortepian).

2) Dla zapewnienia sprawnego przebiegu przesłuchań prosimy, aby łączny czas występu jednego uczestnika wynosił nie więcej niż 8 minut. Sugerujemy unikać długich zakończeń podkładów muzycznych.

3) Podkład muzyczny (jeśli jest potrzebny) powinien być nagrany na płycie CD (format mp3).

4) Prosimy o przygotowanie oddzielnego nośnika dla każdego uczestnika, zawierającego **wyłącznie** podkłady prezentowane w przeglądzie.

5) Nośnik powinien być podpisany (imieniem i nazwiskiem uczestnika lub nazwą zespołu).